

Arbeitshilfe Erstbesprechung

für das erste Kooperationsjahr

Kontakte: wer ist wann wie am besten zu erreichen?

Schule / Ansprechpartner	Theater / Ansprechpartner
Name TUSCH-Beauftragter / Beauftragte	Name TUSCH-Beauftragter / Beauftragte
Adresse	Adresse
Telefon Schule / Lehrerzimmer	Telefon Theater / dienstlich
Telefon privat und mobil	Telefon privat und mobil
E-Mail Adresse	E-Mail Adresse
Wann und wie am besten zu erreichen?	Wann und wie am besten zu erreichen?
Sollte sich daran etwas ändern, bitte dem Kooperationspartner und der TUSCH-Projektleitung sofort bescheid sagen	Sollte sich daran etwas ändern, bitte dem Kooperationspartner und der TUSCH-Projektleitung sofort bescheid sagen

Termine: wann ist was?

<i>Ferien im Schuljahr:</i>	
<i>Sommerferien</i>
<i>Herbst</i>
<i>Weihnachten</i>
<i>Winter</i>
<i>Ostern / Frühjahr</i>
<i>Himmelfahrt / Pfingsten</i>
<i>Sommer</i>
<i>Präsentationstage</i>
<i>Start neues Schuljahr</i>

Diese Fragen sollten möglichst bald geklärt werden:

- Wann könnte sich das Theater (Ansprechpartner mit einem Vertreter der Intendanz bzw. anderem Mitarbeiter) auf einer Konferenz dem Kollegium vorstellen?
- Wann könnten Schulleitung und Kollegium einerseits und Intendanz und Mitarbeiter andererseits sich bei einem Theaterbesuch kennen lernen?
- Wann finden die regelmäßigen Kooperationsstunden für die an TUSCH beteiligten Klassen bzw. Kurse statt?
- Wo finden die Kooperationsstunden statt?
- Wann finden Projektwochen und -tage der Schule statt?
- Wann finden Klassen- bzw. Tutandenfahrten der an TUSCH beteiligten Schüler statt?
- Gibt es sonstige relevante schulinterne Termine, die zu berücksichtigen sind?
- Wann könnten für an TUSCH beteiligte Klassen bzw. Kurse intensive Probenphasen/ Projektwochen bzw. -tage sein?
- Wann könnten für TUSCH beteiligte Klassen bzw. Kurse Präsentationen in der Schule / im Partnertheater / Stadtteil stattfinden?
- Wann stehen von Seiten des Theaters Zeiten an, die für TUSCH-Aktivitäten besonders bzw. überhaupt nicht geeignet sind?
- Mit welchen Klassen / Kursen sind Besuche im Partnertheater (Aufführungen, Führungen, Workshops etc. gewünscht? Wann wären sie möglich?
- Welche Kurse bzw. Klassen aus welchen Fächern würden sich mit Projekten beteiligen?
- Welche Kenntnisse (Lernhalte) und Fertigkeiten (Produzieren, Präsentieren) könnten für welche Schulfächer erworben werden? (z.B. Geschichte, Aufklärung, Gedankenfreiheit, Freiheit der Kunst etc., Kultur und Religion, Ethik etc.)
- Welche Abteilungen im Theater würden sich an Projekten beteiligen?

Die Kooperation und damit verbundene Fragen (ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

- Soll zu einem bestimmten Thema gearbeitet werden?
- Soll ein bestimmtes Stück, ein bestimmter Autor bearbeitet werden?
- In welchen Sparten soll es Verknüpfungen geben (vgl. beiliegende Tabelle)?
- Wie ist die Vorbildung der Schüler in Sachen Theaterkenntnisse?
- Wie ist die Vorstellung vom jeweiligen Ansprechpartner aus Schule und Theater von zeitgenössischem Theater?
- Werden gezielte Hilfen/Beratung für die Bereiche Körper und Stimme, Choreografie, Musik, Bühnenbild, Dramaturgie etc. erwartet?
- Welche Hilfsmittel (Materialien, Kostüme, Räume etc.) werden benötigt?
- Wer übernimmt welche Kosten? (Schule, Theater, Projektträger)
- Wer stellt den/die Förderantrag/-anträge an die Projektträger?
- Wer dokumentiert wie die Projekte?
- Wer beteiligt sich an der Evaluation?
- Wie sollen die Stunden ablaufen?
- Welche Erwartungen haben die Schüler, welche sollen erfüllt werden?
- Was soll vermieden werden?
- Gibt es hoch engagierte / theaterbegeisterte / schwierige / lernschwache / verhaltensauffällige etc. Kinder in der Klasse bzw. im Kurs, die im Projekt unter Umständen besondere Aufmerksamkeit benötigen?
- Wer übernimmt welche Aufgaben und Verantwortung?
- Wie unterscheiden sich die Rollen von Lehrern und Künstlern/Theaterpädagogen?
- Wie werden die konkreten Kooperations Schritte in der Schule bzw. im Theater kommuniziert (bekannt gemacht)?
- Was sind die gemeinsamen Ziele über ein entwickeltes und realisiertes Kooperationsprojekt hinaus?
- In welchen Punkten / zu welchen Zeiten benötigen die Partner die Hilfe / Unterstützung der Projektträger?

Kooperationsmöglichkeiten

(und Erwerb vielfältiger Schülerkompetenzen)

Erwerb von Kenntnissen, Fähigkeiten, Fertigkeiten – z.B. im Zusammenhang mit	Anwendung der Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten – z.B. im Zusammenhang mit
dem Theater als vielfältigem Kulturbetrieb (äußere/ innere Organisation, Etat, Spielplan)	der Entwicklung einer Schulkultur als Ort lebendigen Dialogs (in Form von Projekten, Gastvorträgen, Teilnahme an Wettbewerben und internationalen Begegnungen, Ausstellungen, Aufführungen, Festen)
der Geschichte des (Partner-) Theaters und seiner gesellschaftlichen Bedeutung	den Fragen kultureller Bildung, von Kulturgeschichte, Stadt(teil)geschichte
den Theaterberufen (z.B. Schauspieler, Regisseur, Dramaturg, Kulturmanager, Theaterpädagoge, Inspizient, Souffleur, Kostümbildner, Maskenbildner, Requisiteur, Beleuchter, Tontechniker, Schlosser, Schreiner, Tapezierer, Theaternaler, Schneider, Verwaltungsangestellter)	der Berufsorientierung und Auseinandersetzung mit der Berufswelt dem Arbeitsplatz Theater
den Bühnengewerken (technische Abteilung und Werkstätten)	dem eigenen Gestalten von Bühne und Dekoration, Bühnenmusik, Licht, Theaterplakaten, Theaterfotografien, Masken, Kostümen, Objekten und Requisiten; dem Schminken
der Entstehung einer Inszenierung	den eigenen Schultheaterproduktionen
der Produktionsdramaturgie	der dramaturgischen Bearbeitung von Textvorlagen; kreativem Schreiben; Übersetzen von literarischen Sprechweisen und alltäglichen Realitäten in theatrales Spiel; Erstellen eines Programmheftes, einer begleitenden Ausstellung
der Öffentlichkeitsarbeit/ den Marketingstrategien	der Werbung für eigene Produktionen; Erstellen eines Programmheftes bzw. -zettels, Plakates; Schreiben von Rezensionen; Produzieren von Interviews, Umfragen, Radio-, Fernsehsendungen; Gestalten einer Website für das Partnertheater, für die eigene Schule Produktion eines Videotrailers Erstellen einer TUSCH-Website