

Ausschreibung an alle Hamburger Schulen 7. Runde [2014 – 2016]

Was ist TUSCH?

TUSCH ist ein Programm der Behörde für Schule und Berufsbildung. Es wird gefördert von der Stiftung Mercator und der Kulturbehörde Hamburg. Als Kooperationspartner der Stiftung Mercator ist die BürgerStiftung Hamburg für TUSCH Partner vor Ort.

Hamburger Theater und Schulen sind für zwei Spielzeiten bzw. Schuljahre »Lebensabschnittsbegleiter« füreinander. Der partnerschaftliche Kontakt von in der Regel je einer Schule und einer Bühne soll diese beiden Welten in ein intensives Austauschverhältnis bringen. Den Schülerinnen und Schülern wird damit ein Zugang zu einem Medium eröffnet, das sich anders als sämtliche Massenmedien als identitätsstiftendes, nicht zu vereinnahmendes Forum zur Selbstverständigung des urbanen Lebens versteht. Sie lernen dabei das Theater nicht nur als Kunstort (Bühnengeschehen, Inszenierungen, dramaturgische Verfahren) kennen, sondern auch als Kunstbetrieb (handwerklich-technische Bereiche, Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung). In der Begegnung mit den Theatermachern erhalten sie Impulse, die ihre kreativen Potenziale wecken und ihnen Möglichkeiten eröffnen, sich neu und anders zu erfahren.

Die Bühnen bieten ihnen den Raum, Ideen unter professioneller Anleitung zu entwickeln und zu erproben. Die Theater erfahren ihrerseits, was Kinder und Jugendliche besonders interessiert, welche Stücke und Inszenierungen ihnen gefallen und welche Spielplanangebote sie machen müssten, um junge Zuschauer zu gewinnen. Im Idealfall sollen sich beide Kooperationspartner offen und lustvoll auf Theaterprozesse einlassen und sich die Bühne vollträumen. Hinaus aus den Klassenräumen und umgekehrt von der Bühne hinein in die Klassenräume!

Ein Theaterfest, auf dem Ergebnisse und Darbietungen aus den Einzelpartnerschaften jeweils jährlich präsentiert werden, ist der öffentliche Höhepunkt des Projekts. Das in der Öffentlichkeit viel beachtete Programm **TUSCH** gehört zu den Bildungsaktivitäten, die den Hamburger Schulen Chancen bieten, durch Öffnung nach außen ihr kulturelles Profil zu schärfen und jungen Menschen mit unterschiedlicher Herkunft und Kompetenz kulturelle Teilhabe und gemeinsame Erfolgserlebnisse zu ermöglichen, bzw. zu intensivieren.

Weitere Informationen über TUSCH unter www.tusch-hamburg.de.

Was sind die Voraussetzungen für eine Bewerbung?

Jede Hamburger Schule, die folgende Kriterien erfüllt, kann sich bewerben:

- ✂ Die Partnerschaft hat für die Schule und daraus folgend ein Team von Kolleginnen/Kollegen verschiedener (insbesondere der ästhetischen) Fächer für die Zeit von zwei Jahren hohe bzw. höchste Priorität. Nach einem Jahr wird eine Zwischenbilanz gezogen, ob die Partnerschaft fortgesetzt werden soll.
- ✂ Es gibt **mindestens** eine verantwortliche, verlässliche und engagierte Person, die als Prozessbegleitung bzw. Kulturpartner den Kontakt zum Theater pflegt und in der Schule ein interdisziplinäres **TUSCH**-Netzwerk aufbaut. Ihr Auftrag sollte von der Schulleitung entsprechend faktorisiert werden.
- ✂ Die Schule stellt für die Realisierung des Projekts geeignete zeitliche und räumliche Ressourcen zur Verfügung.
- ✂ Die Schule begreift die **TUSCH**-Partnerschaft als Instrument der kulturellen Schulentwicklung und nutzt sie nachhaltig.
- ✂ Die **TUSCH**-Partnerschaft wird von der Schulleitung, vom Lehrerkollegium und der Schulkonferenz unterstützt und getragen.
- ✂ Die Schule schließt mit der Projektleitung (Schulbehörde) und dem Partnertheater eine Vertragsvereinbarung über 2 Jahre ab.

Senden Sie Ihre formlose **Bewerbung** mit Erläuterungen zu den Bewerbungskriterien, zu Ihrem Schulprofil, zu Ihren Kooperationswünschen und unter Angabe, mit welcher bzw. mit welchen Bühne(n) Sie gern kooperieren wollen, bis zum **30. Januar 2014**

(Ausschlussfrist) per Post an:
Dr. Lilo Jene-Ackermann/Carsten Beleites, **TUSCH**-Projektleitung,
Behörde für Schule und Berufsbildung, B 52-1, Felix-Dahn-Str. 3,
20357 Hamburg oder per mail an: tusch@hamburg.de.

Die jeweiligen Angebote der Partnertheater für TUSCH-Schulen sind auf der Homepage www.tusch-hamburg.de aufgelistet.

**Für weitere Auskünfte steht Ihnen die Projektleitung gern zur Verfügung:
Carsten Beleites 0179-751 68 20 / Dr. Lilo Jene-Ackermann 0179-70 50 90 10**

TUSCH-Angebote

- ☞ Enge Kooperation mit einem Theater bzw. mit einzelnen Künstlerinnen und Künstlern. Dabei entwickeln die Kooperationspartner entlang ihren Möglichkeiten spezifische Angebote.
- ☞ Einbindung in das kulturelle Hamburger Netzwerk von **TUSCH** und das nationale **TUSCH**-Netzwerk.
- ☞ Austausch mit anderen Schulen und Theatern, gemeinsame Workshops und Fortbildungsangebote.
- ☞ Profitierung von den Angeboten anderer Theater, von **TUSCH** übergreifenden, regionalen und überregionalen Angeboten wie Ausschreibungen, Wettbewerben und Fachtagungen.

TUSCH-Partnerschaften

Folgende Theater bieten für die Schuljahre bzw. die Spielzeiten 2014/15 und 2015/16 **TUSCH**-Partnerschaften an:

- ☞ Deutsches Schauspielhaus/Junges Schauspielhaus
- ☞ Ernst Deutsch Theater
- ☞ FUNDUS Theater
- ☞ Hamburg Ballett/Ballettzentrum – John Neumeier
- ☞ Hamburger Puppentheater
- ☞ K 3 – Zentrum für Choreographie
- ☞ Kampnagel Internationale Kulturfabrik
- ☞ LICHTHOF Theater
- ☞ Ohnsorg Theater
- ☞ Staatsoper Hamburg/Opera Piccola
- ☞ St. Pauli Theater
- ☞ Thalia Theater/Thalia Gaußstraße
- ☞ Theater am Strom
- ☞ Theater Zeppelin

[Bitte Wunschtheater ankreuzen. Mehrfachnennungen sind möglich]

TUSCH [THEATER UND SCHULE]

Ein Programm der Behörde für Schule und Berufsbildung.
Es wird gefördert von der Stiftung Mercator und der Kulturbehörde Hamburg. Als Kooperationspartner der Stiftung Mercator ist die BürgerStiftung Hamburg für TUSCH Partner vor Ort.