

Ausschreibung an alle Hamburger Schulen 8. Runde [2016 – 2018/19]

Was ist TUSCH?

TUSCH ist ein Programm der kulturellen Bildung und Schulentwicklung der Behörde für Schule und Berufsbildung und der Kulturbehörde Hamburg. Schüler und Künstler, Theaterpädagogen und Lehrer arbeiten in diesem Kooperationsmodell zusammen, um gemeinsam Theater zu machen und dieses immer wieder neu zu erfinden.

TUSCH heißt kreative Kollektive auf Zeit zu bilden. **TUSCH** ist ein Kunst- und Lernmodell, das Chance und Wagnis zu gleichen Teilen ist.

Ein partnerschaftlicher Kontakt zwischen Theater und Schule bringt die unterschiedlichen Alltagswelten in ein intensives Austauschverhältnis. Den Schüler_innen wird ein Zugang zu einem Medium eröffnet, das sich anders als sämtliche Massenmedien auf besondere Weise als identitätsstiftendes und nicht zu vereinnahmendes Forum zur Selbstverständigung versteht. Sie lernen dabei das Theater nicht nur als Kunstort (Bühnengeschehen, Inszenierungen, dramaturgische Verfahren) kennen, sondern auch als Kunstbetrieb (handwerklich-technische Bereiche, Öffentlichkeitsarbeit, Verwaltung). In der Begegnung mit den Theatermachern erhalten die Schüler_innen Impulse, die ihre kreativen

Potenziale wecken und ihnen Möglichkeiten eröffnen, sich neu und anders zu erfahren.

In dem Projektzeitraum entstehen unterschiedlichste und für jede Partnerschaft passende Projekte, die gemeinsam mit den Schülern entwickelt werden. Das Theaterfest, auf dem Ergebnisse aus den TUSCH-Partnerschaften nach einem Jahr präsentiert werden, ist ein Höhepunkt auch für die Öffentlichkeit.


Die Theater erfahren in der **TUSCH**-Partnerschaft, welche Themen in den Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen aktuell sind, was sie besonders interessiert, welche Stücke und Inszenierungen ihnen gefallen und was sie am Theater begeistert.


TUSCH bietet den Hamburger Schulen die Chance, in der Zusammenarbeit mit professionellen Kulturbetrieben ihr kulturelles Profil zu schärfen und jungen Menschen kulturelle Teilhabe und gemeinsame Erfolgserlebnisse zu ermöglichen.


Weitere Informationen über **TUSCH** unter www.tusch-hamburg.de.

Was sind die Voraussetzungen für eine Bewerbung?


Jede Hamburger Schule, die folgende Kriterien erfüllt oder bereit ist zur erfüllen, ist eingeladen sich zu bewerben:


 Das Lehrerkollegium unterstützt eine mindestens zweijährige **TUSCH**-Partnerschaft. Theater wird in der Zeit für alle Fachbereiche ein zentrales Thema der Unterrichtsgestaltung sein.

 **TUSCH** Hamburg versteht sich als Instrument kultureller Schulentwicklung. Die **TUSCH**-Partnerschaft soll für die Initiierung eines kulturellen Schulentwicklungsprozesses genutzt werden. Das Kollegium ist sich darüber einig, die kulturelle Bildung zu einem Schwerpunkt der Schule zu machen.

 Ein/e Kollege_in wird von der Schulleitung als **TUSCH**-Beauftragte_r ernannt und ist Ansprechpartner_in für alle

organisatorischen Belange, Kontakte, Sitzungen, etc. für das kooperierende Theater sowie für die TUSCH-Programmleitung. Es ist Voraussetzung für das Zustandekommen einer Partnerschaft, dass der/die **TUSCH**-Beauftragte mit entsprechender Arbeitszeit von der Schulleitung ausgestattet wird, (i.d.R. 2 WAZe).

 Die Schule stellt für die Realisierung der Projekte geeignete zeitliche und räumliche Ressourcen zur Verfügung.

 Die Schule schließt mit der Programmleitung (Schulbehörde) und dem Theater eine Vereinbarung über die Zusammenarbeit ab.

Senden Sie Ihre Bewerbung anhand des online PDF-Formulars auf: www.tusch-hamburg.de/TUSCH-Porträt/Bewerbungen mit Erläuterungen zu Ihrem Schulprofil, zu Ihren Kooperationswünschen (auch unter Angabe der Gründe für Ihre Theaterwahl) und zu Ihren

Beweggründen bis zum 30. Januar 2015 (Ausschlussfrist) per Mail an: tusch@hamburg.de. Ansprechpartner ist Carsten Beleites, **TUSCH**-Programmleitung, Behörde für Schule und Berufsbildung, B 52-161, Hamburger Str. 31, 22083 Hamburg.

Die jeweiligen Angebote der Partnertheater für **TUSCH**-Schulen sind auf der Homepage www.tusch-hamburg.de aufgelistet.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen die Programmleitung gern zur Verfügung:

Carsten Beleites 0179-751 68 20

TUSCH bietet ...

- 👉 Enge Kooperation mit einem Theater und seinen Künstler_innen
- 👉 Prozessbegleitung durch die TUSCH-Programmleitung
- 👉 Anstöße für mutiges, anderes, bereicherndes Theater in und mit Schule
- 👉 Einbindung in das Hamburger Kultur-Netzwerk und das bundesweite TUSCH-Netzwerk
- 👉 Informationsplattform für alle TUSCH-Partner, Schulen und Theatern
- 👉 Workshops und Fortbildungsangebote.

TUSCH-Partnerschaften

Folgende Theater bieten TUSCH-Partnerschaften an:

- 👉 Deutsches Schauspielhaus
- 👉 Junges Schauspielhaus
- 👉 Ernst Deutsch Theater
- 👉 LICHTHOF Theater
- 👉 Ohnsorg Theater
- 👉 Staatsoper Hamburg
- 👉 FUNDUS Theater
- 👉 Thalia Theater
- 👉 Hamburg Ballett – John Neumeier
- 👉 Theater am Strom
- 👉 K 3 – Zentrum für Choreographie
- 👉 Stage Entertainment – Das Wunder von Bern
- 👉 Kampnagel Internationale Kulturfabrik
- 👉 St. Pauli Theater
- 👉 Klabauter Theater

Was ist das »Kunstlabor-Theater«?

Sie machen an Ihrer Schule schon lange gute Theaterarbeit und wollen mit TUSCH neue Ideen von außen bekommen und spannende Prozesse in Ihrer Schule initiieren? Theater soll durch verschiedene Formate im Schulalltag sichtbarer und für die gesamte Schulöffentlichkeit erfahrbarer werden? Und Sie möchten wissen, ob Ihre Strategien erfolgreich und Ihre Mittel die richtigen sind? Das „Kunstlabor Theater“ eröffnet Ihnen die einmalige Chance, dass Ihre Arbeit über zwei Jahre professionell begleitet wird. In der

TUSCH-Staffel 2016–2018 werden drei Schul-Theaterpartnerschaften, die ein besonderes Interesse an der Reflexion ihrer eigenen Arbeit haben, für die Teilnahme am „Kunstlabor Theater“ ausgewählt. Im Rahmen einer partizipativen Begleitforschung werden die Prozesse, Konzepte und Gelingensbedingungen der TUSCH-Partnerschaften dokumentiert und in Form von praxisnahen und innovativen Begleitmaterialien aufbereitet, so dass auch andere Schulen und Theater von Ihren Erfahrungen profitieren können.

»Kunstlabor-Theater« ist ein Projekt der BürgerStiftung Hamburg, gefördert durch das Land Hamburg vertreten durch die Behörde für Schule und Berufsbildung und die Kulturbehörde, gefördert durch das Programm Kunstlabore der Forum K&B GmbH, gefördert durch die Stiftung Mercator.



STIFTUNG
MERCATOR



TUSCH [THEATER UND SCHULE]

Ein Programm der Behörde für Schule und Berufsbildung und der Kulturbehörde Hamburg.